

# CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LOS TALLERES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 1.1: Introducción a la didáctica (Obligatorio)</b>
a) ¿Qué es la didáctica?
b) ¿Cuál es la utilidad de la didáctica?
c) Enfoques, modelos y estrategias didácticas
d) ¿Cómo puedo yo aplicar estrategias didácticas pertinentes en mis cursos?

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 1.2: Aprendizaje centrado en el estudiante (obligatorio)</b>
a) ¿Qué es el aprendizaje?
b) ¿Qué significa el aprendizaje centrado en el estudiante?
c) ¿Cómo propiciar el aprendizaje centrado en el estudiante?
d) Modelos, principios, tipos, enfoques y características de aprendizajes centrados en el estudiante

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 1.3: Formación con base en solución de problemas u orientado a proyectos (obligatorio)</b>
a) ¿Qué es la formación con base en solución de problemas?
b) ¿Qué es el aprendizaje con base en solución de problemas?
c) ¿Cuál es el papel del profesor en el esquema de formación con base en solución de problemas?
d) ¿Qué es la enseñanza situada?

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 2: Actualización disciplinar (obligatorio)</b>
a) ¿Cuáles son las teorías, enfoques, modelos o perspectivas actuales en las disciplinas "N"?
b) ¿Cuáles son los temas, tópicos o problemas en el área disciplinar?
c) ¿Cuáles son los avances tecnológicos en el área disciplinar?
d) ¿Cómo puedo recrear mi docencia a partir del conocimiento actual disciplinar?

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 3.1: Gestión de la información (obligatorio)</b>
a) ¿Qué es la gestión de la información?
b) Tipos de fuentes de información
c) Utilización de la tecnología como medio de acceso y localización de información
d) Aspectos éticos y legales en el uso de la información
e) Comunicación de la información

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 3.2: Responsabilidad social universitaria (optativo)</b>
a) ¿Qué es la responsabilidad universitaria?
b) Elementos constitutivos de la responsabilidad social universitaria
c) Líneas de acción de la responsabilidad social universitaria
d) ¿Cómo promover la responsabilidad social universitaria desde mi práctica docente?

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 3.3: Educación para el desarrollo sostenible (optativo)</b>
a) ¿Qué es el desarrollo sostenible?
b) Elementos constitutivos del desarrollo sostenible
c) ¿Qué es la educación para el desarrollo sostenible?
d) Aprendizajes para promover las actitudes y habilidades para la sostenibilidad
e) La transdisciplinariedad y la sostenibilidad

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 3.4: Autocuidado de la salud (optativo)</b>
a) ¿Qué es la salud?
b) La salud como fenómeno biopsicosocial
c) La escuela como promotor de estilos de vida saludable
d) La promoción del autocuidado de la salud
e) Temas de autocuidado actuales

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 3.5: Elementos para la internacionalización (Optativo)</b>
a) ¿Qué es la internacionalización?
b) Diferencia entre globalización, mundialización e internacionalización
c) ¿Qué es la internacionalización del curriculum?
d) Elementos constitutivos para la internacionalización del curriculum
e) ¿Cómo internacionalizar un curriculum?
f) Incorporación de una segunda lengua

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 4.1: Historia y actualidad de la UdeG (obligatorio)</b>
a) Etapas de la Universidad de Guadalajara
b) Fundación de la Universidad de Guadalajara por José Guadalupe Zuno
c) Construcción de la Red Universitaria de Jalisco
d) Benemérita Universidad de Guadalajara: La Red de Jalisco en la actualidad

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 4.2: Identidad universitaria (optativo)</b>
a) ¿Qué es la identidad?
b) ¿Qué es la identidad universitaria?
c) Lo simbólico e imaginario en la Universidad de Guadalajara
d) Comunicación, discursos y estructuras que fomentan la identidad
e) Ideología y valores universitarios

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 4.3: Folclore y tradiciones de Jalisco (optativo)</b>
a) ¿Qué es el folclore?
b) Relación entre folclore y tradiciones
c) Relación entre folclore, tradición e identidad
d) Símbolos de folclore jalisciense
e) Mitos, leyendas y refranes populares
f) Fiestas, ferias y celebraciones
g) Arte popular y gastronomía
h) Patrimonio natural y arquitectónico

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 4.4: Apreciación musical (optativo)</b>
a) ¿Qué es la música? ¿Qué es la apreciación musical?
b) Utilización de la música como estimulación para el aprendizaje
c) La música y el pensamiento lateral
d) La música y la creatividad

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 5.1: Dando cuentas a la sociedad (obligatorio)</b>
a) Diferentes perspectivas de la vinculación Universidad-sociedad
b) Pertinencia de las Instituciones de Educación Superior
c) ¿Qué es la transversalidad de la vinculación?
d) Investigación orientada, generación de conocimiento, desarrollo tecnológico, transferencia tecnológica
e) Innovación social, difusión y divulgación de la ciencia

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 5.2: Innovación y creatividad (optativo)</b>
a) ¿Qué es la creatividad?
b) Estimulación de la creatividad
c) La creatividad para la generación de proyectos
d) ¿Qué es la innovación?
e) Innovación y creatividad

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 5.3: Propiedad intelectual y patentes (optativo)</b>
a) Introducción a conceptos básicos: idea, creación, innovación, desarrollo tecnológico, etc.
b) Propiedad intelectual
c) Derechos de autor
d) Propiedad industrial
e) Invenciones
f) Desarrollos tecnológicos
g) Bases de patentes y patentes

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 5.4: Transferencia tecnológica (optativo)</b>
a) ¿Qué es la transferencia de tecnología?
b) Etapas del proceso de transferencia tecnológica
c) La comercialización de tecnologías: valoración, análisis de mercado, <i>Elevator Pitch</i> , etc.
d) Estructuras de apoyo en el proceso de transferencia de tecnología
e) Fondos de apoyo a la innovación e innovación tecnológica

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>Taller 5.5: Diagnóstico tecnológico (optativo con prerrequisito: haber cursado y acreditado el taller de propiedad intelectual y patentes)</b>
a) ¿Qué es el diagnóstico tecnológico?
b) Análisis, identificación y categorización de invenciones en proyectos de investigación y desarrollo
c) Estructura, contenido, y lectura focalizada de literatura de invenciones
d) Diagnósticos tecnológicos